

# ACRILICI RETRÒ

*Retro acrylics*

di Rossella Riti

LONERO

Chissà se esiste il Buddha delle cose, se gli oggetti hanno un karma. E se Buddha è in altro occupato, ecco trovato chi ne fa le veci. Ecco chi, ascoltando la voce delle oggetti, detta le metamorfosi, presiede mutamenti, attua trasformazioni. Un colpo di pennello, ed ecco che il vecchio cantierino si trasforma in omaggio a Matisse, il secrétaire abbandonato sfoggia brillantezze da Doganiere, i comodini da soffitta diventano Futuristi. Tra arte e artigianato, frequentando una via che si chiama Decòr, Edvige Loiero e Luigi Gargaglia, abbondano di suggestioni, si abbandonano a varie creatività. Trasformano oggetti usuali per renderli inconfondibili e segreti, un'altra cosa. Un decor spinto all'arte, che trasmette, ironizzando il kitsch, nuova energia. Con sensibilità rivisitano il moderno, lasciando scoprire qui le cifre di un Capogrossi, là di un Depero. Nel loro atelier immerso nella campagna orvietana i due artisti-artigiani si divertono a plasmare bizzarri tableau di vecchi santini, vassoi alla Mirò, icone di madonne tra Vesuvio e Bisanzio. Edvige e Luigi lavorano anche su commissione. Se avete voglia di allegria fate un salto a trovarli.

Edvige Loiero and Luigi Gargaglia listen to the voices within, to transform everyday objects into works of art. With the stroke of a brush, they can turn an old chest of drawers into an homage to Matisse, an abandoned secretary into a brilliant evocation of Doganiere, or an attic bedside table into a Futurist vision. Straddling the thin line between art and craft, Loiero and Gargaglia are full of ingenious ideas and creative possibilities, and the simple things they use become other objects altogether, in a decorative style that lends a humorous touch to kitsch by injecting it with new energy. They approach modernism with great sensitivity to reveal here a touch of Capogrossi, there a hint of Depero. In their huge workshop near Orvieto, the two artist-artisans entertain themselves by moulding bizarre tableaux of old images of saints, platters in the style of Mirò, and Madonna icons from Vesuvius and Byzantium. Edvige and Luigi also work on commission.



ACRILICO SU VASSOIO - CASA D'ARTE



COLLAGE - CASA D'ARTE

CASA D'ARTE

Tordimonte 27 -05019 Orvieto scalo (TR)

cell. 333 3966283