

ANNO XXXIX • MARZO-APRILE 2004

52/04

Spedizione in a. p. - D.L. 353/2003

conv. in L. 27/02/2004 n. 46 art. 1.

comma 10CB - Roma.

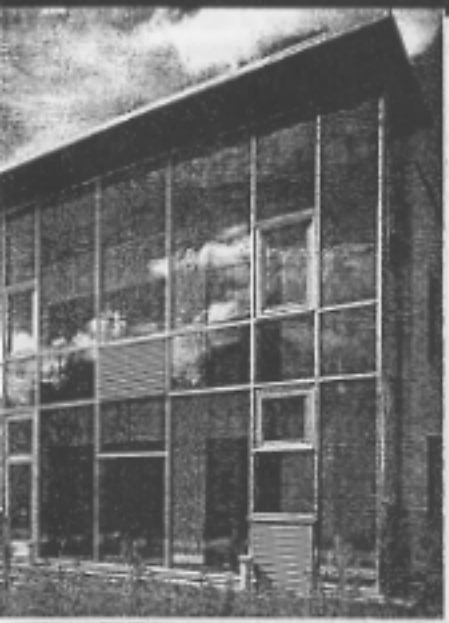
In caso di mancato recapito rinviare a

Ufficio Poste Romanina per la restituzione

al mittente previo addebito.

AR

BIMESTRALE DELL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI DI ROMA E PROVINCIA



restauro delle
cure di Ninfa
progetto
"Partecipando"
el programma
rbact
rofessione
controllo
qualità



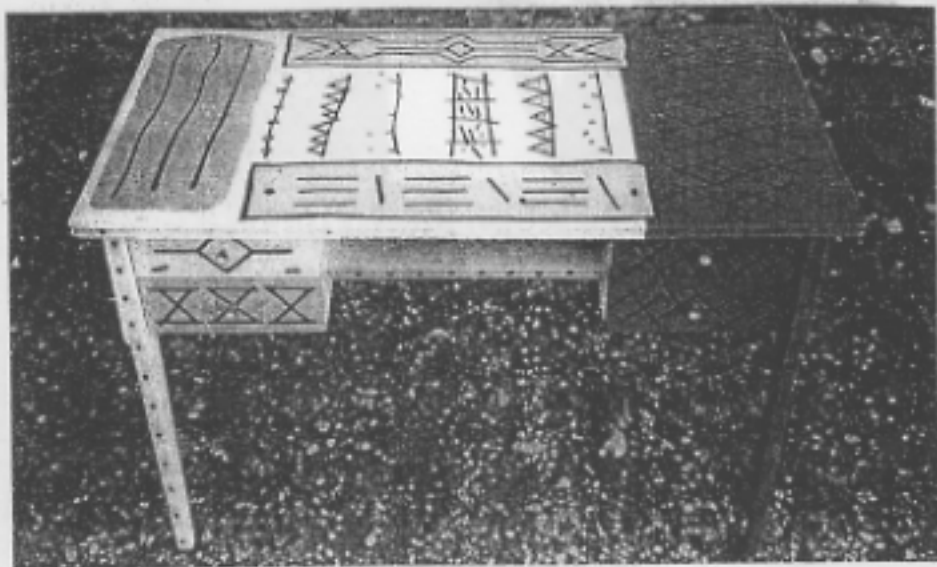
L'architettura
solare di Reinberg

APRILE 2004

Edvige Lonero è un architetto con la predilezione della pittura e della grafica, ma soprattutto è una donna colta dalla mente raffinata. Collaboratrice dall'86 dello studio grafico Piergiorgio Maoloni di Roma, è stata art director di due testate ed è una stimata pittrice, come anche pittore è Luigi Gargaglia, suo compagno nella vita ed oggi al suo fianco anche in questa esperienza di lavoro.

Edvige e Luigi sono maestri d'arte che vivono il presente lavorando con le mani come se volessero scrivere una poesia: per avvicinarsi alla natura delle cose ed essere in pace.

Sono persone speciali che impugnano come strumenti di lavoro l'inventiva e l'ironia, maestri dell'arte del riciclo capaci di trasformare un oggetto dimenticato o abbandonato, in un altro che si piega alle tue necessità. Tavoli da cucina si trasformano così in consolle da soggiorno;



Edvige Lonero, Luigi Gargaglia, tavolo "Omaggio a Mariscal"



Edvige Lonero, Luigi Gargaglia, comodino con "Omaggio a De Piero" da l'ARAZZO DELLA GRANDE SAMPOLA

appendiabiti anonimi diventano occasione per citare pittori metafisici che, a loro volta, fanno l'eco a bombette ed ombrelli volanti; semplici specchi diventano l'occasione di un invito alla contemplazione di sé, attraverso l'uso intelligente di una meravigliosa cornice di legno ispirata ai paesaggi lunari; su un vassoio il collage dei santini trasmette una insolita energia attraverso il kitsch.

Edvige e Luigi trasformano in manufatto gli oggetti umili, legati al mondo di tutti i giorni, che non di rado diventano piccoli capolavori, che ti fanno guardare con grande rispetto all'abilità delle loro quattro mani e ti fanno pensare che, forse, anche gli oggetti hanno un loro karma. Non è un caso se Franco Cologni, Presidente di Cartier, manager di prodotti di lusso di caratura mondiale, ha creato nel 1995 la Fondazione delle arti e dei mestieri per diffondere e promuovere i "maestri d'arte": "artigiani-artisti capaci di tradurre la propria creatività in oggetti



Edvige Lonero, Luigi Gargaglia, attaccapanni con "Omaggio a Savinio" da i CONSALETTI



Edvige Lonero, Luigi Gargaglia, acrilico su vassoio

di compiuta bellezza, grazie al talento ed all'esperienza". L'interesse generale nel settore delle arti e mestieri, al di là di atteggiamenti legati alla moda, è testimoniato da un risveglio sul piano della comprensione, ovvero sulla consapevolezza dell'"intelligenza della mano", dietro cui affonda il concetto di pazienza, del tempo e della ricerca raccontata in Italia da più di trecento musei di storia dei mestieri e che noi, nel nostro piccolo, vi invitiamo ad approfondire, come pure vi invitiamo a fare visita a questi due incredibili maestri.

CASA D'ARTE DI EDVIGE E LUIGI
Tordimonte, 27 - 05019 Orvieto Scalo (Terni)
Cell. 333 39 55 283